

Informe de Actividades

Guatemala, 29 de julio del 2022

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-187-300-2022 y Resolución VC-DGA-050-2022, (primer producto)

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra
- d) Participación de la obra seleccionada en la exposición de la Iniciativa "Espacios"
- e) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

Producto 1: Entrega de planificación y proyecto de creación de la obra seleccionada, especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.

1. Planificación y proyecto de Creación:

La pieza Alas Para Jeff, realizada en impresión digital sobre papel y cajas de CD tiene una dimensión aproximada de 1.60 x 1.60 m. Representa la imagen de un niño alado que sobrevuela un arrabal. Sus alas están formadas por la imagen de docenas de CDs piratas que representan el acceso y distribución de la formación e información digitalizada, para la población sin internet fijo. Jeff (el niño) se eleva sobre una saturación de casitas uniformes amontonadas. Esta imagen se configura a partir de la unión de 144 cajas de CD a manera de mosaico. Se exhibirá esta pieza (pieza original creada en 2008) más una nueva versión que se realizará mediante grabado láser sobre acrílico, con una dimensión aproximada de 80 x 80 cms, en forma de rompecabezas, colocada a altura apta para la manipulación del público, sobre una mesa construida especialmente para ello.

La pieza/mosaico "Alas para Jeff" ha sido expuesta en el MUNAM (Museo Nacional de Arte Moderno) y la Super Paca, en 2008 y 2013 respectivamente, ambas en ciudad Guatemala, en el marco de actividades artísticas.

2. Metodología:

Iniciando con la revisión de la pieza original, así como los archivos digitales que le dan forma, se realizara un reconocimiento de las piezas A(pieza/mosaico) y B (pieza/rompecabezas) que conforman la instalación. Seguidamente se seguirá el cronograma de acciones para la construcción de los elementos complementarios de la misma, de manera que cada parte esté lista a tiempo para el cronograma de exhibición.

3. Materiales utilizados:

Impresión digital sobre papel y cajas de cd.

Barra rígida de al menos 170 cms de largo donde cuelguen las hileras de CDs unidas por un hilo resistente.

*Grabado láser sobre acrílico, con una dimensión aproximada de 80 x 80 centímetros
Mesa de 60 cms de altura de entre 90 x 90 a 100 x 100 cms de extensión.*

4. Técnica utilizada:

Pieza A Pieza/mosaico. Imagen tratada en Photoshop, posteriormente impresa digitalmente sobre papel e incrustada en 144 cajas de CD.

Pieza B Pieza/rompecabezas. Imagen en grabado láser sobre acrílico, de 16 piezas con una dimensión aproximada de 80 x 80 centímetros que se colocará sobre una mesa para la manipulación del público.

5. Bocetos:

***Pieza A Pieza/mosaico.** (pieza original creada en 2008). Imagen tratada en Photoshop, posteriormente impresa digitalmente sobre papel e incrustada en 144 cajas de CD. En la imagen se muestra tal como se vio en el salón nacional de grabado guatemalteco en el MuNam.*



"Wings for Jeff"
(Pictured here at the National
Museum of Modern Art)
Digital print on paper, shown
within cd boxes.
1.60 x 1.60 m. aprox.
February 2008

Pieza B Pieza/rompecabezas (pieza adicional y complementaria para participar en la iniciativa Espacios). Imagen en grabado láser sobre acrílico, que conformará un rompecabezas de 16 piezas con una dimensión aproximada de 80 x 80 centímetros que se colocará sobre una mesa para la manipulación del público.

En la imagen se muestra el boceto que se entregará a la empresa de grabado láser, para marcación de imagen y corte, ello dará como resultado un rompecabezas manipulable, de 16 piezas.



Delfina Esperanza de León

Vo.Bo

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes